

Con il contributo della Regione Lazio Con il patrocinio di



**OPERE DI ELEKTRA NICOTRA
PER ROAD TO GREEN 2020**

DAL 22 AL 30 OTTOBRE 2020
a Tivoli

Vieni a scoprire la seconda vita degli oggetti.

MOSTRA

ARTE DI SCARTO

OPERE DI ELEKTRA NICOTRA
PER ROAD TO GREEN 2020

Vieni a scoprire la seconda vita degli oggetti.

DAL 22 AL 30 OTTOBRE 2021

dal lunedì al venerdì

dalle ore **10:30** alle ore **13:00** e dalle ore **15:00** alle ore **18:00**

presso la **Chiesa sconsacrata di San Michele**,
Via del Seminario, Tivoli.

Ingresso Gratuito

La mostra virtuale sarà visibile sul sito
www.roadtogreen2020.com

Per informazioni:

RoadtoGreen2020

+39 344 0846564

office@roadtogreen2020.com



Con il contributo della Regione Lazio



Con il patrocinio di





ARTE DI SCARTO

A Tivoli una mostra di collage digitali ispirata alle fiabe, **sulle tematiche del riciclo e del riuso** pensata per bambini e ragazzi, ma di grande interesse anche per gli adulti, Arte di scarto è una sorta di cammino onirico in un mondo sospeso, fatto di creature fiabesche e materiali di scarto che in queste opere vivono una seconda vita.

Dal 22 al 30 ottobre, **i materiali di scarto vivono una seconda vita** nelle opere dell'artista **Elektra Nicotra**. Pensata per coinvolgere anche i più piccoli, la mostra è organizzata da **Road to green 2020**, in collaborazione con **ASA**, con il finanziamento della **Regione Lazio** e il patrocinio del **Comune di Tivoli**.

Il riciclo è un'arte, ma anche l'arte può essere di riciclo. Dal 22 al 30 ottobre, Tivoli ospita "Arte di scarto", la mostra dei collage digitali organizzata dall'Associazione Road to green 2020, in collaborazione con ASA S.p.A., e finanziata dalla Regione Lazio nell'ambito delle misure per il "Sostegno per le attività di promozione culturale ed animazione territoriale, Lazio Crea".

La mostra Arte di scarto, **ospitata all'interno della Chiesa di San Michele**, in Via Cinque Giornate, a Tivoli, propone le **opere ideate da Barbara Molinaro** e realizzate appositamente per l'Associazione Road to green 2020 dall'artista siciliana Elektra Nicotra, con la collaborazione di ASA Spa Tivoli. Dalla Bella addormentata nel bosco, a Cenerentola, fino a Tarzan e l'Omino di Latta, l'artista offre un'interessante rilettura delle fiabe più amate in chiave di riuso e riciclo, in cui i personaggi dell'immaginario fiabesco ci mostrano l'importanza di rispettare l'ambiente e preservarne le risorse.

La mostra sarà presentata ufficialmente giovedì 22 ottobre, alle ore 10:30, nell'ambito della conferenza stampa alla quale prenderanno parte Barbara Molinaro, Presidente di Road to green 2020 e ideatrice del progetto, Francesco Girardi, Amministratore Unico di Asa S.p.A., Michela Monaco, psicologa e designer dei bijoux eco friendly Sbottonando, realizzati partendo da prodotti di scarto, e lo storico dell'arte il professor Vittorio Maria de Bonis, che intratterrà i presenti con un interessante workshop, un racconto tra arte e storia.



ROAD TO GREEN 2020

Road to green 2020 nasce **con lo scopo di promuovere l'educazione ambientale**. Vogliamo sensibilizzare le persone verso **tematiche come lo sviluppo sostenibile**, conciliando la crescita economica con un'equa distribuzione delle risorse, soddisfacendo i bisogni delle generazioni odierne senza compromettere le capacità delle generazioni future.

La sostenibilità è un processo continuo che richiama la sua attenzione verso l'ambiente, l'economia e la società.

Dunque **la nostra mission consiste anche in una maggiore diffusione delle informazioni riguardanti la sostenibilità** energetico-ambientale, l'innovazione, i cambiamenti climatici e sociali.

Vogliamo far **crescere la cultura "GREEN"** facendo leva, inoltre, sull'enorme patrimonio culturale che l'Italia possiede e che purtroppo molto spesso viene mal valorizzato, patrimonio che passa dalla cucina all'arte classica e moderna, agli scenari naturali unici, ai personaggi e popoli che hanno fatto la storia del nostro paese e del mondo, il tutto utilizzando le moderne tecnologie e favorendo l'incontro tra storia, natura e tecnologia.

Sono numerosi i partner dei nostri eventi ed i patrocini prestigiosi ottenuti, tra i quali il Ministero dell'Ambiente; Roma Capitale, Assessorato alle Politiche Ambientali; Conferenza delle Regioni e delle Province autonome; Regione Lazio; Comune di Roma; Comune di Tivoli; Ambasciata della Repubblica Slovacca; Ambasciata di Polonia; Ambasciata di Ungheria; Associazione Interparlamentare di amicizia Italia - Azerbaigian; Associazione di amicizia e cooperazione Italia - Egitto; Associazione di amicizia e cooperazione Italia - Emirati Arabi Uniti; Legambiente; Unindustria GGI; Confcommercio; Ordine dei Geologi del Lazio; Federcongressi&eventi; Istituto Slovacco a Roma; ASA spa; Food For Good; Centro Studi Criticalia, Cinecittà World. Media partner Fashion News Magazine.



#RoadtoGreen

lacittadelfuturo.com



BARBARA MOLINARIO

Giornalista, direttore della rivista di lifestyle **Fashion News Magazine**, docente di **Ufficio Stampa** ed **Organizzazione Eventi**, viene spesso consultata in veste di opinionista su temi ambientali e sociali da riviste e tv nazionali.

Amministratore unico dell'azienda di consulenza e comunicazione **DBG Management e Consulting**, si occupa di pubbliche relazioni e collabora con aziende private e pubbliche amministrazioni.

Attivista molto attenta alle tematiche ambientali, ha fondato l'**Associazione Road to green 2020** con la quale si occupa di promuovere la sostenibilità ambientale.

Mecenata appassionata di arte, promuove e favorisce le belle arti, sostenendo concretamente artisti, ricercatori, studiosi, letterati.

Dal 2017 dà voce e spazio a giovani creativi ed eco designer attraverso il **contest #roadtogreen**.


Come presidente dell'Associazione ha organizzato numerosi **progetti** tra i quali:

- 24 settembre 2020. La città del futuro – Le nuove vite della carta
- settembre 2019. Mostra sul non spreco dell'acqua "L'acqua come opera d'arte"
- 21 maggio 2019. La città del futuro – Turismo sostenibile e smart cities
- 28 marzo 2019. La Città del futuro - Tivoli: Ecologia, ambiente e cultura
- 25 settembre 2018. Forum La città del futuro – Costruzioni sostenibili
- 21 maggio 2018. Forum La città del futuro - Nell'anno del cibo
- maggio 2018. Realizzazione di "ZERO, La guida interattiva al non spreco"
- 11 e 12 maggio 2017. Forum La città del futuro - Tra storia e sviluppo sostenibile




www.roadtogreen2020.com

www.barbaramolinario.com

 @barbamolinario

 @barbamolinariopri

 @barbaromam

 molinario@roadtogreen2020.com

L'ASA TIVOLI S.P.A.

AZIENDA SPECIALE AMBIENTE DEL COMUNE DI TIVOLI

La **raccolta differenziata** sul territorio è pensata, progettata e ben ponderata nel suo sviluppo temporale e territoriale. **Diversi kit di raccolta** adeguati alle peculiarità territoriali e l'utilizzo di tecnologie innovative come eco stazioni stradali in sostituzione del tradizionale porta a porta conseguono ulteriori risparmi sia ambientali, vedi le emissioni dei mezzi di raccolta domiciliari tradizionali, sia economici.

La **figura dell'operatore ecologico** si ridesta e prende forma dalle ceneri dei servizi emergenziali e delle quotidiane bonifiche delle discariche, fino a svolgere oggi il primario ruolo di consulenza all'utenza servita. **ASA Tivoli inoltre detiene il primato regionale e nazionale in materia di raccolte dei RAEE.**



FRANCESCO GIRARDI

Ecologista, Ingegnere Ambientale ed Energy Manager.

Tecnico di riferimento a supporto di Associazioni ambientaliste e comitati cittadini nella tutela dei beni comuni.

Consulente di amministrazioni pubbliche ed enti privati nel campo della pianificazione ambientale e progettazione impiantistica per il recupero di rifiuti, biomasse e fonti rinnovabili.

Amministratore Unico e Responsabile Tecnico di ASA Tivoli S.p.A., gestore del servizio di igiene urbana del Comune di Tivoli.



✉ info@asativolispa.it

f [asaspativoli](https://www.facebook.com/asaspativoli)

www.asativolispa.it



ELEKTRA NICOTRA

L'ARTISTA

Elektra Nicotra è una figlia dell'Arte che cresce in mezzo alla musica e che fin da bambina **s'immerge nelle più svariate forme di espressione artistica**, passando dalla musica alla moda, alla fotografia, al design e al collage art.

Diplomatasi a pieni voti nel 2010 in **Fashion Styling ed Editoria della Moda**, collabora dal 2013 con il web magazine **Fashion News Magazine** in qualità di **coordinatrice redazionale**, creatrice di contenuti moda & beauty e grafico

Collabora con l'ufficio stampa Barbara Molinario in veste di grafico, nonché con l'Associazione No Profit Road to green 2020 per la quale cura grafiche e testi. Parallelamente, **è attiva nel campo musicale**, come cantante, compositrice e chitarrista con esperienza di quindici anni sul palco.

Il suo concentrato di esperienze artistiche è riversato in un concept album **"Awakening"**, del quale è autrice di musica e testi, uscito il 26 gennaio 2017 per Freecom Music SRL, e prodotto da Giovanni "GiuvaZZa" Maggiore (Eugenio Finardi, Levante, Afterhours, Subsonica e altri).

"Awakening" è stato accolto con entusiasmo dalla stampa specializzata italiana ed è stato presentato in programmi televisivi come **"Web Notte - Repubblica.it"** di Ernesto Assante e Gino Castaldo, "Edicola Fiore" di Fiorello ed in oltre trecento radio italiane ed internazionali.

Attualmente è impegnata nelle registrazioni del suo secondo album previsto per il 2020.

www.roadtogreen2020.com/elektra-nicotra-artista

 @elektranicotra

 @ElektraNicotra

 elektra.nicotra@gmail.com

Con il contributo della Regione Lazio Con il patrocinio di



LABORATORI DI ARTE CON OGGETTI DI RECUPERO DESTINATI A BAMBINI E RAGAZZI

Organizzati da **Road to green 2020**
in collaborazione con **Sbottonando**

dalle ore 15:00 alle ore 16:30
presso la Chiesa di San Michele, Tivoli.

Durante i laboratori saranno realizzati **nuovi manufatti, riutilizzando oggetti** che hanno esaurito la loro utilità primaria: **oggetti di scarto**, che saranno così recuperati e riportati a nuova vita.

I laboratori sono **gratuiti** previa **prenotazione** al numero di Sbottonando: (+39) 339 1237511.



- **26 OTTOBRE:** Riutilizziamo i vecchi **BOTTONI** e scateniamo la fantasia.
- **27 OTTOBRE:** Recuperiamo imparando a costruire degli oggetti con le **CERNIERE LAMPO** rotte.
- **28 OTTOBRE:** Ricicliamo la **CARTA** e costruiamo insieme un nuovo oggetto.
- **29 OTTOBRE:** Riscopriamo la **PLASTICA** per costruire oggetti creativi.
- **30 OTTOBRE:** Non è spazzatura! Sperimentiamo oggetti creativi con **MATERIALE DI RECUPERO**.



Saranno rispettati tutti i protocolli per la prevenzione del Covid-19.

Durante i laboratori **sarà possibile visitare la mostra ARTE DI SCARTO**, opere di **Elektra Nicotra** per **Road to green 2020**.

La mostra sarà esposta dal 22 al 30 ottobre 2020 dalle ore 10:30 alle ore 13:00 e dalle ore 15:00 alle ore 18:00.

Per informazioni:



RoadtoGreen2020



www.roadtogreen2020.com ☎ +39 344 0846564 ✉ office@roadtogreen2020.com

“RIUTILIZZIAMO”, “RECUPERIAMO”, “RICICLIAMO”, “RISCOPRIAMO”, “SPERIMENTIAMO”

Alla mostra sono collegati anche dei **laboratori creativi gratuiti** per bambini e ragazzi, organizzati da **Road to green 2020** in collaborazione con **Sbottonando**, tenuti tutti i pomeriggi dal 26 al 30 ottobre 2020 da Michela Monaco, presso la Chiesa di San Michele.

Durante i laboratori saranno **realizzati nuovi manufatti riutilizzando oggetti che hanno esaurito la loro utilità primaria**, oggetti di scarto che saranno così recuperati per diventare qualcosa di nuovo e bellissimo.

Ogni laboratorio sarà dedicato ad **un materiale di scarto da cui partire e da reinventare insieme ad altri** e ad una parola nuova da imparare: “Riutilizziamo”, “Recuperiamo”, “Ricicliamo”, “Riscopriamo”, “Sperimentiamo”.

Di seguito, il calendario dei laboratori creativi per bambini:

- **26 ottobre:** Riutilizziamo i vecchi **bottoni** e scateniamo la fantasia.
- **27 ottobre:** Recuperiamo: impariamo a costruire degli oggetti con **cerniere lampo rotte**.
- **28 ottobre:** Ricicliamo la **carta**, ripensiamone l'utilizzo e costruiamo insieme un nuovo oggetto.
- **29 ottobre:** Riscopriamo gli usi alternativi della **plastica** e diamole una nuova vita.
- **30 ottobre:** Sperimentiamo la possibilità di utilizzare **elementi presenti in natura** per realizzare creazioni uniche e dall'animo green.

La mostra e i laboratori sono organizzati nel pieno **rispetto delle direttive anticovid19**. Gli ingressi saranno contingentati e agli ospiti sarà chiesto di mantenere il distanziamento sociale, igienizzare le mani e indossare sempre correttamente la mascherina.



sbottonando



MICHELA MONACO

Michela Monaco **psicologa clinica** e specializzata in psicoterapia a orientamento lacaniano e **designer di bijoux eco friendly**, è esperta nel **trattamento dei disturbi legati all'alimentazione**, e collabora con numerose associazioni sparse sul territorio laziale.



Da sempre vicina al mondo del no profit, **da anni collabora con Road to green 2020.**

Ha fondato il brand **Sbottanando**, con il quale realizza **bijoux creativi ottenuti da materiali di scarto o riciclati**, dando nuova e scintillante vita a cose che altrimenti finirebbero in di carica.



 @Sbottanando.ecojewelry

 @sbottanando

 info@sbottanando.com

www.sbottanando.com




VITTORIO MARIA DE BONIS

Prof. Vittorio Maria de Bonis, brillante Storico della Letteratura e Critico d'Arte, dopo aver svolto attività d'insegnamento presso la Sapienza, è consulente ed esperto d'Arte.

Esperto di scherma storica; collabora con il Cerimoniale di Stato; perito d'Arte Antica e Moderna, Materiali Archeologici e scultura antica presso il Tribunale di Roma e la Camera di Commercio di Roma, consulente per il Museo dell'Arma dei Carabinieri di Roma e del Nucleo Tutela Patrimonio Culturale. Collabora con RAI UNO e RAI International.

Da anni accompagna Road to green 2020 attraverso un percorso artistico e culturale legato alla salvaguardia dell'ambiente ed alla conoscenza.

 Vittorio Maria de Bonis

 @vittoriomariadebonis

DIGITAL EVENTS

Alla mostra ARTE DI SCARTO sono collegati anche **eventi digitali**, ognuno dedicato ad un argomento specifico relativo al riciclo, prendendo spunto dai quadri della mostra.

Sui canali social dell'Associazione troverete immagini, testi e materiale informativo.

Le giornate speciali sono:

- 23 ottobre, Giornata digitale dedicata al riciclo della Carta
- 24 ottobre, Giornata digitale dedicata al riciclo dei RAEE
- 25 ottobre, Giornata digitale dedicata al riciclo della Plastica

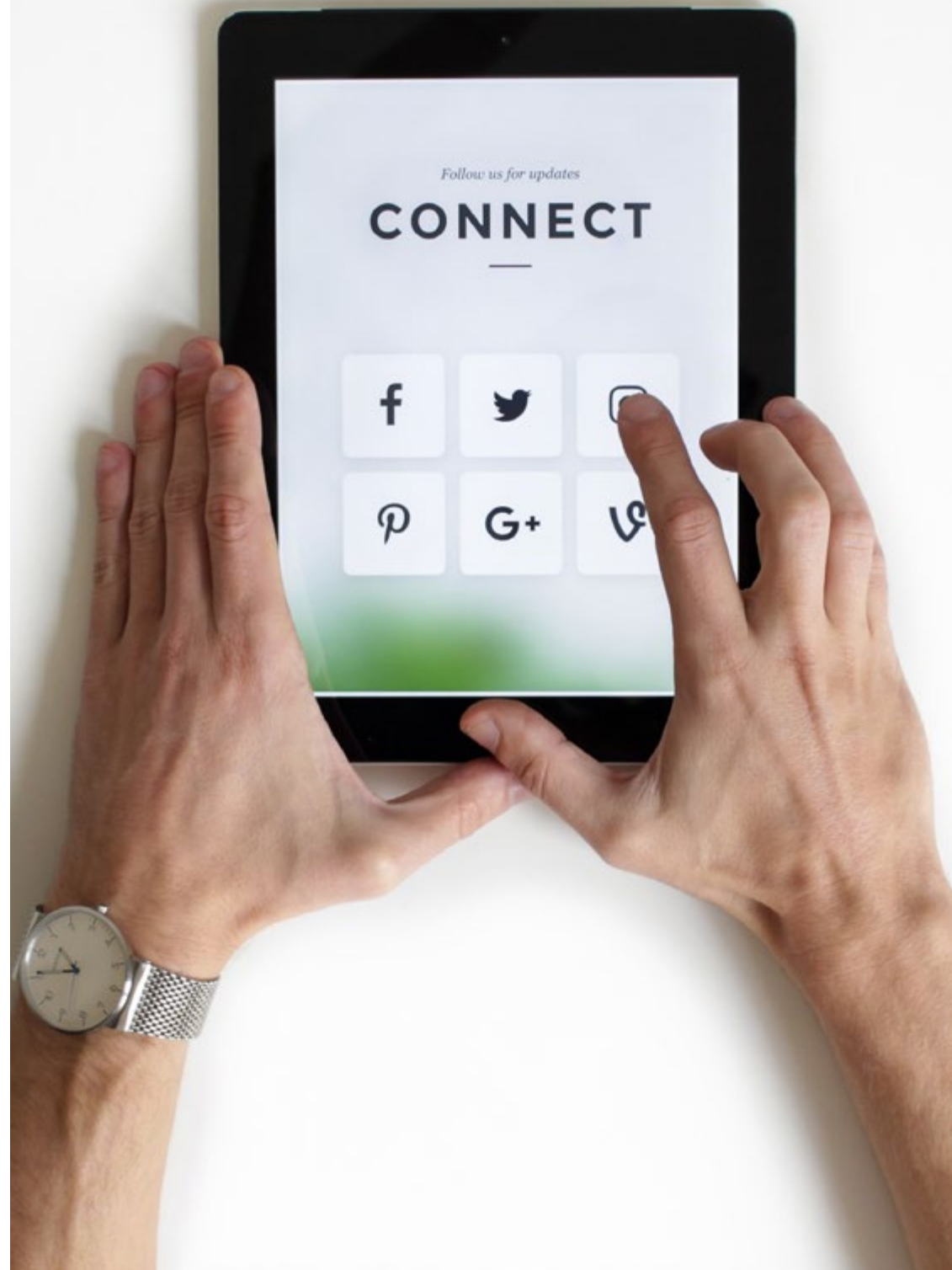


MOSTRA DIGITALE

La mostra è inoltre disponibile **gratuitamente online** sul sito di Road to green 2020: www.roadtogreen2020.com, così da consentire anche a chi non riesce a recarsi a Tivoli di godere della visita, condividendola con chi si vuole.

Pensata per bambini e ragazzi, ma di grande interesse anche per gli adulti, Arte di scarto è una sorta di **cammino onirico** in un mondo sospeso, fatto di creature fiabesche e materiali di scarto che in queste opere vivono una seconda vita.

Ecco a voi le opere ed il loro racconto...





ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



UNA PILLOLA PER DIVENTARE PIÙ PICCOLA ED UNA PER DIVENTARE PIÙ GRANDE: E QUELLE CHE NON USI SAI POI DOVE BUTTARLE?

C'era una volta una bambina di nome **Alice** che amava giocare nel suo amato giardino. Un giorno, per inseguire un bianconiglio, ruzzolò giù per un buco nella terra e si ritrovò in un **Paese delle Meraviglie**. Qui Alice incontra tanti amici come i fiori parlanti, il brucaliffo, lo stregatto, e grazie a delle pillole può diventare della grandezza che preferisce, una pillola per diventare molto piccola, una pastiglia per diventare molto grande e così via per tutto il suo viaggio. In tutto il paese tra giardini animati, scacchiere, castelli e boschi dove è sempre l'ora del tè, sono posizionati cestini per lo smaltimento dei prodotti farmaceutici e per le **pillole** di Alice, perché un Paese delle Meraviglie è prima di tutto **un paese pulito!**



Quante volte è capitato di trovare in casa **farmaci scaduti** all'interno del mobiletto o della cassetta di pronto soccorso e di non sapere come comportarsi? Molte persone ancora oggi li **gettano erroneamente nel secco non riciclabile** o nell'organico credendo che alcune capsule siano biodegradabili. Tutto questo può causare enormi danni a livello ambientale, calcolando l'enorme consumo di farmaci in Italia che si attesta sui 21 miliardi di euro e che ogni giorno, nel Belpaese, se ne consumano fino a 1200. Si tratta di tonnellate di farmaci consumati ogni anno, che finiscono nelle falde acquifere al punto da raggiungere livelli di principi attivi farmacologici allarmanti. A destare grande preoccupazione è soprattutto la dispersione di sostanze antibiotiche e ormonali.

I farmaci ad uso domestico scaduti, come sciroppi, pastiglie e compresse, disinfettanti, flaconi con residui di medicinale, pomate, fiale per iniezioni e siringhe, facendo attenzione a coprire l'ago con il suo cappuccio, devono essere gettati negli **appositi cassonetti** per la raccolta dei farmaci scaduti presenti nelle farmacie. Si possono invece smaltire in casa, seguendo le regole della raccolta differenziata porta a porta, le confezioni dei farmaci, il foglietto illustrativo, e il blister, la confezione tipica delle compresse e delle pastiglie.





Con il contributo della Regione Lazio



Con il patrocinio di



ARTE DI SCARTO

Opere di Elettra Nicotra
per *Road to green 2020*



SPECCHIO DELLE MIE BRAME, QUANTO È IMPORTANTE LA RACCOLTA RAEE PER IL MIO REAME?

Biancaneve è una **principessa** dai capelli scuri come l'ebano, la pelle bianca come la neve e le labbra rosse come il sangue, rimasta orfana da piccola. Suo padre, per assicurarle una figura materna, decide di risposarsi con una donna bellissima e molto vanitosa, **Grimilde**, che chiede continuamente ad uno specchio magico chi sia la donna più bella del regno. Un giorno, l'oggetto magico, per lei la principale fonte di conoscenza, custode di ogni risposta, come potrebbe oggi essere un tablet, le risponde che la più bella non è più lei, ma Biancaneve. Folle di rabbia, Grimilde **sta per gettare via il suo specchio**, ma per fortuna si ferma! Lo specchio, come i moderni dispositivi elettronici (RAEE), possono fornirci molte risposte, ma è importante non abbandonarli nell'ambiente per non disperdere il loro potere magico!

I Raee sono i Rifiuti da Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche, cioè quegli oggetti che funzionano solo attraverso batterie o elettricità. Quando smettono di funzionare, se sono molto grandi vanno portati nelle **"isole ecologiche"**, quelli più piccoli, come caricabatterie e cellulari, possono essere raccolti anche in altri punti allestiti appositamente. In Italia nel 2019 ne sono stati raccolti 343.086 tonnellate, circa 5,86 kg a persona, quasi come 12 confezioni di pasta! In base all'origine si distinguono in domestici se generati in casa, e professionali prodotti da aziende e uffici.

Sono esempi di Raee domestici **lavatrici, frigoriferi, lavastoviglie, congelatori, cappe, forni, televisioni, tablet**, ma anche i piccoli elettrodomestici come il **ferro da stiro, frullatore, aspiratore, telefoni, apparecchi di illuminazione, ventilatore** e addirittura pannelli fotovoltaici. Ma non dimentichiamo che anche le **lampadine a basso consumo, lampade a led, a neon e fluorescenti**, rientrano in questa categoria.

Arte di Scarto è una mostra ideata da **Barbara Molinario** e realizzata da **Road to green 2020**, con la collaborazione di **ASA Spa Tivoli**, finanziata dalla **Regione Lazio** attraverso Lazio Crea. Opere di **Elettra Nicotra** per Road to green 2020.

Media Partner



Powered by





ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



PIOVONO PNEUMATICI!

Rudy e Anita vivono a Londra con i loro **dalmata**, Pongo e Peggy, incinta di 15 cuccioli. La notte stessa del parto piomba in casa loro Crudelia De Mon, ex compagna di scuola di Anita, una donna malvagia, ricca, amante del lusso e delle **pellicce**. Crudelia offre una grossa somma per comprare l'intera cucciolata perché... vuole farci delle pellicce! Ma ottiene un secco rifiuto così decide di farli rapire. Peggy e Pongo faranno di tutto per liberare i loro cuccioli e scopriranno che anche altri cuccioli sono stati rapiti... in tutto sono ben 99 dalmata!. Crudelia non si darà per vinta e li inseguirà rabbiosa a bordo della sua auto, **ma lungo la corsa i suoi pneumatici schizzano via**, mandandola fuori strada. Una bella fortuna per i 101 dalmata in fuga, ma non certo per l'ambiente! Non fare anche tu come Crudelia De Mon, smaltiscili correttamente.



Le ruote delle vetture, i pneumatici, hanno una loro vita attiva che finisce quando diventano vecchi e devono essere sostituiti. È necessario, però, nello smaltirle, **non arrecare danno all'ambiente**, facendoli arrivare in discarica, perché in verità, i pneumatici, sono una vera miniera d'oro per il riciclo. Oltre a **poter essere trasformati in altro**, è importante sapere che l'obiettivo è recuperare la gomma e di riportarla a nuova vita. A seconda del metodo utilizzato per recuperarla, tra il 40%/60% di uno pneumatico vecchio viene riciclato e riutilizzato, la percentuale rimanente viene usata per il recupero di energia. **L'utilizzo della gomma riciclata è davvero sorprendente** e le sue applicazioni sono tantissime: superfici sportive, guaine fonoassorbenti in gomma, additivi per asfalto, piste di atletica, supporto per erba sintetica, dissuasori di sosta, elementi di arredo urbano, materassini ecologici fonoassorbenti, cordoli, ruote in gomma vulcanizzata, passacavi, tappetini per interni, oggetti, barriere stradali e persino borse e cestini per la casa. Insomma, del vecchio pneumatico non si butta via niente.





Con il contributo della Regione Lazio



Con il patrocinio di



ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



UN ABITO NUOVO DA UN ABITO VECCHIO PER CENERENTOLA

C'era una volta una **giovane fanciulla** che tutti chiamavano Cenerentola, costretta a vivere in schiavitù con la moglie del povero padre defunto e le due sorellastre. Un giorno arriva in città la notizia di un ballo a corte, dove il principe avrebbe scelto la sua futura sposa. Come poteva partecipare la povera ragazza, schernita da matrigna e sorellastre, **senza nemmeno un bel vestito da indossare?** Durante la notte, dei topini laboriosi, che vivevano in soffitta con la ragazza, con ago e filo iniziarono a creare un abito da sogno, partendo da vecchi abiti, pezzi di stoffe, bottoni e ricami trovati qua e là. Grazie al **riciclo di abiti usati** Cenerentola ha avuto il suo vestito per il ballo, ancora più bello e più ricco degli altri. Ciò che l'ha resa unica, ciò che l'ha resa una vera principessa è l'aver saputo indossare con orgoglio un abito riciclato.



Sapevate che l'**industria della moda** è la seconda più inquinante dopo quella petrolifera? Ogni anno, genera emissioni di anidride carbonica pari a quasi 200 milioni di tonnellate: più del traffico aereo e marittimo internazionale sommati insieme. Parallelamente, oltre 500 miliardi di euro vengono persi a causa del **mancato riciclo degli abiti**. Solo l'1% dei capi gettati via vengono riutilizzati.



Impariamo a **fare uno shopping sostenibile** partendo da qualche semplice consiglio:

- Guardate l'**etichetta** e scegliete tessuti naturali. I materiali sintetici come il poliestere a ogni lavaggio rilasciano microplastiche invisibili ma molto dannose per gli oceani.
- Lavate i capi solo se realmente necessario, per non usarli e non sprecare acqua ed energia.
- Ricordate di avviare la lavatrice solo quando è piena.
- Fate vivere i vostri **capi più a lungo**, rammendando eventuali buchini o strappi, senza gettare via il capo al primo problema.
- **Non gettate mai i vestiti nella spazzatura**, ma smaltiteli negli appositi punti di raccolta sparsi in città, regalateli a chi ne ha bisogno oppure approfittate dei programmi di raccolta dei grandi marchi che li riporteranno a nuova vita.



Arte di Scarto è una mostra ideata da **Barbara Molinaro** e realizzata da **Road to green 2020**, con la collaborazione di **ASA Spa Tivoli**, finanziata dalla **Regione Lazio** attraverso Lazio Crea. Opere di **Elettra Nicotra** per Road to green 2020.

Media Partner

Powered by





ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



MENTRE LA BELLA È ADDORMENTATA LE ROSE SI CIBANO DI COMPOST E RICOPRONO IL CASTELLO

C'era una volta un Re e una Regina che per il battesimo della tanto attesa figlia decidono di invitare tutte le fate del regno, tranne una. Alla bambina vengono fatti doni preziosi come bellezza, saggezza e talento ma, purtroppo, **l'esclusa fata cattiva lancia una grande maledizione** che vedrà la giovane, all'età di 15 anni, pungersi con un arcolaio e cadere in un sonno profondo insieme a tutta la corte. Gli abitanti del castello erano soliti **utilizzare tutti gli scarti di cibo per fertilizzare il giardino** che, per tutto il tempo dell'incantesimo, crebbe rigoglioso di rovi e di spine in modo da proteggere la Bella Addormentata nel bosco fino a quando non fu risvegliata dal bacio del Principe.



Dai diamanti non nasce niente, ma **dal compost nascono i fiori!** Il compost è un terriccio, ottenuto dalla fermentazione e **trasformazione di materie organiche**, come gli scarti di cibo. È un ottimo concime per fiori, piante verdure e ortaggi, ricco di proteine e carboidrati. Si tratta di un concime assolutamente naturale ottenuto a partire dai rifiuti di umido organico, utilizzando, ad esempio, avanzi di cibo, gusci d'uovo, fondi di caffè, sfalci di piccole piante o fiori, cenere di legna, eccetera. **Può essere realizzato anche in casa**, è un esempio perfetto di economia circolare. Il compostaggio domestico è una pratica semplice, divertente e concreta che sempre più spesso viene attuata da chi ha un giardino o un orto per ridurre la produzione di rifiuti e riciclare in proprio gli scarti casalinghi.





Con il contributo della Regione Lazio



Con il patrocinio di



Comune di Tivoli



ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



MAGO MERLINO RICICLA LE AMPOLLE

C'era una volta l'Inghilterra, rimasta senza un Re, e una roccia con una **spada conficcata**. Sulla lama affilata della spada era incisa una scritta che prometteva che l'uomo che fosse riuscito ad estrarla sarebbe diventato il nuovo Re. Per volere del fato o per magia, **un giovane Artù**, intento a recuperare una freccia, finisce sul tetto della dimora di **mago Merlino** e scivolando vi finisce dentro. Il potente mago prende a cuore il ragazzo e con l'aiuto di magie e incantesimi lo addestra nel migliore dei modi, così che un giorno possa riuscire ad estrarre la spada e diventare Re. Nel laboratorio di Merlino ogni singola ampolla, contenitore e recipiente sono costituiti da vetro riciclato e poi ancora lavorato per creare nuovi oggetti, per permettere all'**incantesimo** di non dissolversi invano e garantire che la magia del vetro vada avanti.

Il **vetro** è considerato un **materiale "pulito"** perché non è prodotto con sostanze inquinanti, può essere facilmente **riutilizzato e riciclato** molte volte. Pensate che riciclando 1 chilogrammo di vetro si riducono i consumi energetici rispetto alla lavorazione della materia prima di una quantità di energia pari a 1,37 kwh, l'equivalente di ciò che consuma un computer acceso per 24 ore.

Produrre del nuovo ha un **grande impatto ambientale** perché i materiali che si utilizzano (diossido di silicio, soda, potassa e altri additivi per il colore o trattamenti speciali), vengono estratti dalle cave, e per questo causano inevitabili danni all'ecosistema e al paesaggio. Richiedono inoltre l'utilizzo di grandi quantità di energia, con conseguente emissione di gas nocivi all'atmosfera. Oltre a poter essere ri-usato infinite volte, se ben conferito nei centri di raccolta non andrà a occupare spazio nelle discariche di rifiuti. **Dalla raccolta di questo materiale non si ottiene solo altro vetro, ma anche mattoni in vetro e vetroceramica**, prodotti per la bioedilizia, tavoli da cucina, erba sintetica, sabbia per campi da golf, lavandini e altri sanitari, sistemi che servono a filtrare l'acqua.

Arte di Scarto è una mostra ideata da **Barbara Molinaro** e realizzata da **Road to green 2020**, con la collaborazione di **ASA Spa Tivoli**, finanziata dalla **Regione Lazio** attraverso Lazio Crea. Opere di **Elettra Nicotra** per Road to green 2020.

Media Partner

Powered by





ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



L'UOMO DI LATTINE RICICLATE DA OZ

C'era una volta un ragazzo in carne ed ossa che lavorava come taglia legna nel bosco. A causa di una maledizione, colpito dalla sua stessa ascia, perse prima gli arti e poi l'intero corpo. Un abile fabbro decise di **aiutarlo e, con barattoli di latta e oggetti di metallo riciclati**, gli donò un corpo nuovo. L'uomo di latta, però, perse anche il suo cuore e l'amore della sua vita e, sottoposto alle intemperie del bosco, i suoi arti di latta finirono per arrugginarsi. L'incontro con la piccola Dorothy e lo spaventapasseri per lui fu fondamentale: **la bambina decise di raccogliere l'ammasso di latta**, curarlo e portarlo con sé nel viaggio verso il mago di Oz. Quello che desiderava l'uomo di latta era un cuore nuovo, ma in realtà non sapeva che **in lui c'era già tutto l'amore di cui aveva bisogno**, perché era l'esempio tangibile che con il recupero del metallo può nascere una nuova vita.

Gli oggetti di metallo, al pari di quelli di plastica, occupano un ruolo importante nella nostra vita quotidiana: pensiamo a posate, barattoli, vasetti, lattine e tappi. I materiali più comunemente sottoposti a riciclo includono, oltre a oro, argento e platino che sono metalli preziosi, ferro, acciaio, rame, ottone, alluminio, nichel, palladio, cobalto e varie altre leghe ferrose e metalliche, oltre alle cosiddette "terre rare", elementi chimici usati nelle tecnologie più moderne, tra cui scandio, ittrio, neodimio, europio, gadolinio, cerio, lantanio, disprosio e lutezio. **Il vantaggio dei metalli è che possono essere trasformati di nuovo** in materie prime ed essere riutilizzati per costruire altri oggetti quasi al 100%. Una resa straordinaria che evita così sprechi di risorse e garantisce notevoli risparmi a livello ambientale ed economico. La separazione dei pezzi metallici avviene secondo due processi differenti: i metalli ferrosi come l'acciaio vengono separati grazie all'utilizzo di potenti magneti, mentre per metalli come l'alluminio la separazione avviene attraverso l'uso di correnti elettroniche.

L'Italia è un Paese all'avanguardia nel riutilizzo dei metalli e delle leghe. L'alluminio, insieme all'acciaio, è il metallo più presente nelle nostre case e quindi quello che interessa maggiormente la raccolta dei rifiuti. Esso è facilmente riciclabile per fusione e ha una resa del 100%, con l'utilizzo del solo 5% di energia elettrica necessaria per la produzione di quello primario. Attualmente sempre più oggetti di uso comune sono **realizzati con materiale riciclato**, basti pensare che le caffettiere prodotte in Italia sono ormai fatte al 100% di alluminio riciclato, mentre per le pentole siamo al 90%.





Con il contributo della Regione Lazio

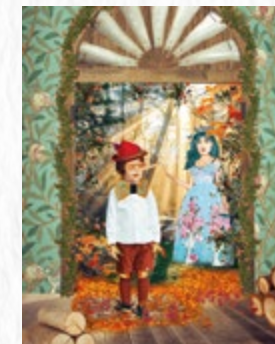


Con il patrocinio di



ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



DA UN CIOCCO DI LEGNO PUÒ NASCERE QUALCOSA DI STRAORDINARIO

C'era una volta un vecchio falegname di nome **Geppetto**, solo e triste per non aver mai avuto l'amore di un figlio. Una sera, nella sua bottega, notò un **ciocco di legno** accantonato in un angolo, era talmente bello che decise di farlo diventare un burattino. Il pezzo di legno, lavorato e rifinito talmente bene, in una magica notte si animò davanti allo stupore di Geppetto e diventò un bambino vero. Come tutti i bambini andava a scuola, giocava e purtroppo combinava tanti guai ma, con l'aiuto della **coscienza di un grillo** parlante e della buona fata Turchina riuscì a restituire grande gioia ed amore al suo babbo. Se mastro Geppetto non avesse conservato quel ciocco di legno e non avesse capito l'importanza di lavorarlo per **dargli una seconda possibilità**, Pinocchio non sarebbe mai esistito ed una delle fiabe più belle di sempre non sarebbe mai potuta entrare nel cuore di grandi e piccini.

Il legno ha mille vite, il suo ciclo dura all'infinito!

Allo stesso tempo, però, è un rifiuto **molto inquinante**, sia per il suo essere ingombrante, sia perché in discarica subisce un processo che libera il gas metano nell'atmosfera. **Riciclarlo**, quindi, significa risparmiare energia, migliorare la qualità dell'aria e al contempo evitare gli sprechi. **Raccogliere il legno affinché non finisca in discarica** permette di farlo rinascere a nuova vita, di diventare un arredo di design o di tornare sul mercato.

La gran parte del legno riciclato è costituito da **pallet**, imballaggi industriali, ortofrutticoli e per alimenti, ma una quota importante, circa 642.470 tonnellate, proviene dalla raccolta urbana, nei Comuni. Mediamente vengono reimmessi sul mercato circa 56 milioni di pallet usati, per un totale di 780mila tonnellate. Gli imballaggi legnosi vengono prima **ridotti di volume**, poi trasportati alle industrie del riciclo per operazioni di pulizia (vengono eliminati anche i chiodi, sassolini, ecc.) e trasformazione in **schegge**. Il legno viene frantumato meccanicamente in piccoli pezzi chiamati **chips**. Si realizza così la pasta cellulosa per cartiere, il pannello truciolare, e i blocchi di legno-cemento per la bioedilizia.

Arte di Scarto è una mostra ideata da **Barbara Molinaro** e realizzata da **Road to green 2020**, con la collaborazione di **ASA Spa Tivoli**, finanziata dalla **Regione Lazio** attraverso Lazio Crea. Opere di **Elettra Nicotra** per Road to green 2020.

Media Partner

Powered by





ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



C'È TROPPIA PLASTICA IN FONDO AL MAR!

C'era una volta una **sirena** che viveva in fondo al mare con il padre e le sue sei sorelle. La vita sul fondale era bella ed entusiasmante, tra pesci e coralli, **ma negli ultimi anni qualcosa stava cambiando**. All'età di quindici anni, come da tradizione per tutte le sirene, alla fanciulla viene concesso di nuotare fino in superficie e poter ammirare la terra. La sirena trova davanti a sé un mare in rovina con acque sommerse da plastica e rifiuti, gli stessi rifiuti che stavano **inquinando** i suoi amati fondali e che intrappolavano fino alla morte i suoi amici pesci. Nel frattempo, porta in salvo un principe naufragato da una nave, si innamora di lui nonostante egli appartenga alla specie che sta distruggendo i mari, con la **promessa** che tutto questo un giorno possa finire. La favola può essere riscritta, il lieto fine dipende da noi.

La plastica sta inquinando gli oceani, ma anche il sottosuolo. Il rischio non è solo l'estinzione di alcune specie animali, ma anche che le microplastiche arrivino sulle nostre tavole sotto forma di alimenti. Secondo i dati del WWF, sono **100 milioni** le tonnellate di plastica all'anno che vengono disperse in natura. In Italia, in 5 giorni un cittadino produce da solo 1 kg di rifiuti in plastica, e la situazione, se non si corre ai ripari rischia di peggiorare.

L'Italia, al momento è l'unica nazione in Europa che, andando verso **il plastic free**, recepisce la direttiva europea sul divieto dell'usa e getta estendendolo anche a bicchieri e palloncini. Il ministro dell'Ambiente Sergio Costa, la commissione ambiente e quella europea al Senato stanno portando la norma in aula per avere, così, l'approvazione nella legge delega europea. **L'Europa dirà quindi addio ai monouso in plastica**, scatterà la Plastic Tax e saranno incrementati i nuovi percorsi sulla spinta del Green Deal per tentare di porre un freno all'inquinamento legato a questo materiale. In questo contesto, in un mondo che dovrà sempre più essere basato su riciclo, economia circolare e meno sprechi, dal primo gennaio 2021 entrerà in vigore la direttiva europea che vedrà vietati, per esempio, la vendita di piatti e stoviglie di plastica, ma anche di cannucce e di prodotti vari non compostabili o biodegradabili. L'Europa sta chiedendo a tutti i Paesi di centrare un obiettivo difficile: **raccogliere entro il 2029 il 90% delle bottiglie di plastica** (con vari sistemi, fra cui il vuoto a rendere), far sì che entro il 2025 tutte le bottiglie di plastica siano prodotte con almeno il 25% di materiale riciclabile (e entro il 2030 dovrà essere il 30%).



ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per **Road to green 2020**



“TARZAN” CHE SI LANCIA CON LA LIANA E NON TROVA PIÙ ALBERI

C'era una volta un bambino di nome **Tarzan**, cresciuto insieme agli scimpanzé e agli animali della foresta pluviale. Ogni giorno, per spostarsi, si lanciava da un albero all'altro 'volando' aggrappato alle liane. Ad un tratto, **gli uomini delle città hanno iniziato a tagliare gli alberi** per ricavarne la carta, quella che usiamo per disegnare, stampare, incartare, e il povero Tarzan si è ritrovato senza più liane ed alberi a cui aggrapparsi. Una vera tragedia colpa dell'uomo che sta distruggendo il polmone verde del mondo. **Tornerà Tarzan, con il nostro aiuto, a volare tra gli alberi?**

Riciclare la carta è diventato un obbligo morale per salvaguardare il pianeta. Si stima che, solo in Italia, il consumo procapite di carta sia tra i più alti del mondo: circa 200 kilogrammi, cioè 80 risme di A4. Questo vuol dire che una famiglia tipo di 4 persone 'consuma' almeno 2 alberi ogni anno. Secondo una stima del WWF da un pino di diametro medio e alto 15 metri si ricava un metro cubo di legno, che secondo questi calcoli si traduce in 159 risme di carta, ossia 79.500 fogli. Pertanto, per far sì che non si proceda ad ulteriori **disboscamenti** che danneggiano l'ecosistema è necessario praticare il riuso della carta. Ad esempio, quella comunemente utilizzata per le stampanti, una volta riciclata, ha una resa che varia tra l'80 e il 90%. Ciò significa che 100 fogli di carta nuova, se trattati in modo opportuno, consentono di ottenere 80-90 **fogli da riusare**. Tradotto in alberi, vuol dire che 200-220 risme di carta riciclata equivalgono al salvataggio di una pianta.

Il riciclo della carta inizia con una raccolta differenziata consapevole ed efficace, che consente di prolungare la vita della cellulosa. Dunque, una volta raccolta, la carta riciclata è sottoposta a un processo di selezione per ottenere altra carta, cartone o fibre di cellulosa da impiegare nella bioedilizia. Questo consente di contrastare l'impatto ambientale ed economico:

- riduzione dell'uso di fibra vergine e delle emissioni legate alla sua produzione;
- meno emissioni correlate ai consumi elettrici e idrici;
- diminuzione delle quantità di rifiuti conferiti in discarica.



ARTE DI SCARTO

Opere di **Elettra Nicotra**
per *Road to green 2020*



IL BANCHETTO ANTI-SPRECO DI BELLE

C'era una volta **Belle**, una ragazza che amava leggere e viveva con suo padre inventore. Un giorno il suo papà si imbatté per sbaglio nel castello della Bestia e Belle, per liberarlo, barattò la sua libertà e prese il suo posto. Dopo un primo momento di diffidenza Belle e la Bestia sono diventati amici e quest'ultimo l'ha invitata a cena nella stanza più bella del palazzo. La tavola imbandita, cibo da leccarsi i baffi e in gran quantità. La Belle e la Bestia, però, non sono riusciti a terminare le loro pietanze e in tavola ci sono degli **avanzi**. Buttarli e sprecare cibo? Giammai! I cibi possono essere consumati successivamente, basta conservarli in un contenitore e possono essere gustati in modo creativo e consumati in un altro momento.

Lo **spreco alimentare** ha un notevole impatto sia sull'economia che sull'ambiente, colpisce tutta la filiera, dal prodotto finito che arriva nella spazzatura a tutte le risorse necessarie per produrlo, dall'acqua alla terra, incluso il lavoro di chi lo ha realizzato, e per questo va combattuto a suon di consapevolezza. In casa, se rimangono dei cibi è sempre bene pensare ad un **riciclo creativo degli alimenti** che può dar luogo a nuovi e squisiti piatti. Quando si è al ristorante e non si sono consumate interamente le pietanze ordinate, non bisogna più, vergognarsi nel chiedere indietro gli avanzi, non è considerato disdicevole o poco glam, anzi: oggi è un **enorme gesto di civiltà**, un diritto, ma anche un dovere se si vuol bene al pianeta.

- Se sprecato il cibo è responsabile dell'8% delle emissioni globali di gas serra;
- Nel nostro Paese lo spreco alimentare incide dello 0,88% sul Pil, per un totale di 15 miliardi di euro letteralmente "buttati via".
- In Italia ognuno di noi spreca 65 kg di cibo pro-capite l'anno, soprattutto per comportamenti di consumo sbagliati, in casa e al ristorante;
- Circa il 40% degli scarti alimentari viene prodotto in casa, mentre il 21% nelle attività di ristorazione.



Un ringraziamento speciale alle persone che hanno collaborato alla realizzazione di questo progetto e che hanno reso possibile attraverso immagini, parole e azioni la mia idea. Grazie innanzitutto ad Elektra Nicotra, instancabile creatrice di sogni; Veronica Timperi Grilli, amica e attenta osservatrice; naturalmente grazie al grande attivista Francesco Girardi ed all'impareggiabile Prof. Vittorio Maria de Bonis che sempre mi accompagna con i suoi viaggi di parole nei percorsi più impensati. Grazie a Michela Monaco, la persona che tutti quanti vorrebbero avere al proprio fianco. Grazie all'instancabile Alessia Piccioni, e alla professionale Erica Paris, ed infine, ma non per ultima, a Melania Massa.

Barbara Molinario



ARTE DI SCARTO

Finanziato da



Con il patrocinio di



Organizzato da



In collaborazione con



Powered by



Media partner

